



Pendada Blaaskwintet

double toil and trouble!

liederen op teksten van Shakespeare

Narren, heksen, doodsklokken, sluipende spinnen en ander ongedierte, een vreemde inhoud van een kookpot met toverdrank, eindige en oneindige liefde, lust.....

Dit zijn de ingrediënten van een bont programma met uiteenlopende teksten en muziek. De teksten komen uit blijspelen, drama's en de 154 sonnetten van "the bard".

26 november: Ellecom, [Sint-Nicolaaskerk](#), De Friedhof 6, aanvang 20:00
gratis toegang, reserveren: Joop en Mechel Zijlstra-van Gool: Tel: 0313 419213

27 november: Nijmegen, [Petruskerk](#), Schependomlaan 85, aanvang 15:30

gratis toegang, reserveren: gveenvoortwaalf@gmail.com

Dirigent: [Wilbert Staal](#)

m.m.v [Pendada blaaskwintet](#) (Szervansky en Lyadov)

Programma:

Endre Szervansky (1911-1977;HUN)
Blaaskwintet #1

[Matthew Harris](#) (1956, USA)

O mistress mine (Twelfth Night)

I shall no more to sea (The Tempest)

Tell me where is fancy bred (The Merchant of Venice)

[Humphrey Clucas](#) (1941, UK)

3 Shakespeare songs:

O strange men (All's well that ends well)

Sonnet 116: The marriage of true love

It was a lover and his lass (As you like it)

[Juriaan Andriessen](#) (1925-1996, NL)

Sonnet 43: When most I wink

[Nils Lindberg](#) (1933, SWE)

Sonnet 18: Shall I compare thee to a summer's day?

Anatoly Lyadov (1855-1914;RUS)

8 russische volksliedjes (*blaaskwintet*)

[Ralph Vaughan Williams](#) (1872-1958, UK)

Sonnet 71: No longer mourn for me

Come away, death (Twelfth Night)

[Jaako Mäntyjärvi](#) (1963, FIN)

4 Shakespeare songs:

Come away, death (Twelfth Night)

Lullaby (Midsummer Night's Dream)

Double, double toil and trouble (Macbeth)

Full fathom five (The Tempest)

[Matthew Harris](#) (1956, USA)

Hark, hark the lark (Cymbeline)

And will a'not come again (Hamlet)

Take, O, take those lips away (Measure for Measure)

eenvoortwaalf is een nieuw koor met 12 zangers uit Nijmegen en omstreken dat 2 keer per jaar in een korte periode zelfstandig een programma instudeert. Ieder programma wordt onder leiding van telkens een andere dirigent afgewerkt en uitgevoerd.

sopranen

Irma Bruens

Jacqueline van Oosterhout

Roos Hörmann

alten

Charlotte Verhees

Ingrid Wouters

Marleen Van Oost

tenoren

Arjen Zijlstra

Jos Hofman

Wim van der Wel

bassen

Jan Hein Egbers

Paul Wesseling

Tjeu Corbeij

www.eenvoortwaalf.nl

Het Pendada blaaskwintet bestaat uit:

Sylvie Noordermeer – fluit

Rutger Stoel – hobo

Marleen Buster – klarinet

Inge van der Holst – fagot

Tom Smolders – hoorn